

## Publications 2012-2019 de Carlotta SANTINI

### Monographies :

*Le cas Homère : Homère et la philologie classique. L'Agôn des Aèdes en Eubée*, édition de Friedrich Nietzsche, avec une postface de Pierre Judet de la Combe. - Les éditions de l'EHESS, 2017.

### Articles de revues scientifiques (à comité de lecture et comité scientifique)

« Friedrich Nietzsche e a crítica dos paradigmas culturais nas preleções da Basileia », in *Cadernos Nietzsche*, vol. 39, n°3, 2018, p. 49-75.

« Can Humanity be Mapped? Adolf Bastian, Friedrich Ratzel and the Cartography of Culture » in *History of Anthropology Newsletter*, 42 (2018): <http://histanthro.org/notes/can-humanity-be-mapped-adolf-bastian-friedrich-ratzel-and-the-cartography-of-culture/>.

« Heidegger reads Augustine », in *Topics. Revista de filosofia*, in vol. extraordinario *What should we do with Heidegger* », 2018, p. 87-105.

« Artistes et Ateliers: Friedrich Eggers, Adolf Menzel et l'Atelier de la Ritterstrasse », introduction et traduction par Carlotta Santini, in *Conférence*, Dossier 'Notes sur Berlin', 45, 2017, p. 95-120.

« Nietzsche e o carnaval: um encontro fracassado? », in *Revista Limiar* vol. 4, n° 8, II S., 2017, p. 244-256.

« One Sea, One Humanity. Modeling the Man-Sea Relationship in Friedrich Ratzel's Anthropogeographical Project », in *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*, vol. 6, Issue 12, Item 4, 2017, p. 1-26 (DOI: [10.13135/2280-8574/2543](https://doi.org/10.13135/2280-8574/2543)).

« Friedrich Nietzsche in Basel: An apology for classical studies », in *Educational Philosophy and Theory*, (prepublished online 2017, DOI: [10.1080/00131857.2017.1374843](https://doi.org/10.1080/00131857.2017.1374843)), vol. 50, n°. 6-7, 2018, p. 672-681.

« At the Origins of Modern Geography. The Œcumene: an Anthropogeographical Pattern », in *History of European Ideas* (prepublished online 2016 DOI: [10.1080/01916599.2016.1223731](https://doi.org/10.1080/01916599.2016.1223731)), vol. 43, 2017, p. 560-569.

« Nietzsche et la rythmique grecque. Une approche philologique et anthropologique », in *Cahiers philosophiques de Strasbourg*, 40, 2016, p. 113-142.

« Eduquer la différence. Nietzsche et la tâche du philologue », in *Conférence*, vol. 41, 2015, p. 265-288.

« Adolph Menzel. Réalisme privé », in *Conférence*, vol. 39, 2014, p. 283-302.

« Nietzsche et le Carnaval. Une rencontre manquée ? », in *Conférence*, 42, 2016, p. 105-124.

« Arianna ed il Labirinto. Aspetti del superamento dell'ideale greco nell'opera di Friedrich Nietzsche », *Rivista di Filosofia*, n°2, Agosto, 2012, p. 257-276.

«Un certamen entre culturas. Friedrich Nietzsche sobre oralidad y literalidad», in *Rigel. Revista de estética y filosofía del arte*, n°4, 2017, p. 34-60.

«Friedrich Nietzsches Basler Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur», in *Quæstiones Disputatæ*, n°. 23, vol. 11, II, 2018, p. 90-98.

«Die Methoden der Quellenforschung am Beispiel der Basler Vorlesungen», in *Nietzsche Forschung*, Band 19, 2012, p. 269-278.

«La reflexión sobre las religiones místicas en la filosofía de Nietzsche», in *Estudios Nietzsche*, 2011, p. 83-96.

«'Zeus è andato in rovina a causa di suo figlio'. Prometeo, il Cristo e Dioniso in un abbozzo nietzscheano del 1874», in *Intersezioni*, n° 1, Aprile, 2009, p. 117-130.

«Sobre las lecciones de Basilea impartidas por Nietzsche. Perspectivas de la investigación», *Estudios Nietzsche*, 14, 2014, p. 171-176.

«Friedrich Nietzsches Basler: Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur», *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen*, 41/42, 2012, p. 141-143.

Discussion : «Nietzsches neue Wahrnehmung der religiösen Dimension der Antike», «Nietzsches Zukunft», «Aktualität nach 125 Jahren Nietzsche-Forschung», *Nietzsche Studien*, 43, 2014, p. 15, 72-73, 83-86.

#### **Chapitres de livres et articles dans des anthologies (avec comité de lecture et comité scientifique)**

«'Inwiefern auch wir noch fromm sind': the status of truth and the irreducibility of faith in the work of Friedrich Nietzsche», Antonio Cimino, Gert-Jan van der Heiden (eds.), *Rethinking Faith: Heidegger between Nietzsche and Wittgenstein*, Bloomsbury, New York 2016, p. 65-82.

«Die'atomistische Verflüchtigung' der Persönlichkeit Homers und die Rechte einer 'literaturhistorischen Mythologie' der Alten», Enrico Müller, Christian Benne (eds.), *Ohnmacht des Subjekts, Macht der Persönlichkeit*, Schwabe, Basel 2014, p. 385-396.

«Gegen eine Theorie der Musik als 'Sprache des Gefühles'», Jutta Georg, Renate Reschke (eds.), *Nietzsche und Wagner*, De Gruyter, Berlin 2016, p. 278-288.

«Sul valore del Classico per l'educazione dei giovani. L'Enciclopedia della filologia classica di Friedrich Nietzsche», AA.VV., *Filosofia come professione*, ETS, Pisa 2016, pp. 215-237.

«The History of Literature as an Issue : Nietzsche's Attempt to Represent Antiquity», Helmut Heit, Anthony Jensen (eds.), *Nietzsche's value as a scholar of antiquity*, Bloomsbury Academic, New York 2014, p. 159-181. [Reviewed by Bryn Mawr Classical Review, <http://bmcr.brynmawr.edu/2014/2014-11-27.html>]

«La seduzione del mito. Furio Jesi, Thomas Mann e Karoly Kerényi», Sotera Fornaro, Daniela Summa (eds.), *Eidolon. Saggi sulla tradizione classica*, Edizioni di Pagina, Bari 2013, p. 107-124.

Avec Christian Benne, «Nietzsche und die klassische Philologie», Helmut Heit, Lisa Heller (eds.), *Nietzsche und die Wissenschaften des 19. Jahrhunderts*, De Gruyter, 2013, p. 173-200.

«L'enfance des Grecs et l'épopée homérique. Poésie et chants fictifs dans la pensée herderienne », Elisabeth Décultot, Gerhard Lauer (eds.), *Herder und die Künste. Ästhetik, Kunsttheorie, Kunstgeschichte / Herder et les arts : esthétique, théorie et histoire de l'art*, Winter Verlag, Heidelberg 2013, p. 161-175.

«'Nicht der Anfang, sondern das Ende'. Friedrich Nietzsche und das Unbewusste in der Geschichte», *Nietzsche Heute*, Band 3., *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*, Jutta Georg, Claus Zittel (eds.), De Gruyter, 2012, p. 137-145.

## Mélanges

«Una gara in cui vincono tutti e nessuno. L'oracolo di Delfi e la sanzione dei Sette Sapianti», P. D'Iorio, M. C. Fornari, L. Lupo, C. Piazzesi (eds.), *Prospettive. Un omaggio a Giuliano Campioni*, ETS, Pisa 2015.

## Articles dans des dictionnaires et encyclopédies

Article « Passages parallèles », Christian Berner, Denis Thouard (eds.), *L'interprétation. Un dictionnaire philosophique*, Vrin, Paris 2015.

## Traductions :

Traduction italienne des *Urabschriften* de Friedrich Nietzsche dans la nouvelle édition du V<sup>e</sup> volume de correspondance : *Friedrich Nietzsche, Epistolario (1885-1889)*, édité par Vivetta Vivarelli, Adelphi, Milano 2011, p. 895-936.

## Comptes rendus dans des revues à comité de lecture :

Compte-rendu: Christian Wollek, *Die lateinischen Texte des Schülers Nietzsche*. Übersetzung und Kommentar, Tectum Verlag, Marburg 2010, *Nietzsche Studien* 41, 2012, p. 432-435.

Compte rendu: Oliver Leege, *Walter F. Ottos Studie 'Dionysos. Mythos und Kultus' . Antike Forschung und moderne Kultur*, Würzburg, Ergon Verlag, 2016, in *Revue d'histoire des religions*, 1, 2019, p. 183-185.

Compte rendu: «News on 'Nietzsche on Theognis of Megara'»: Renato Cristi, Oscar Velásquez (eds.), *Nietzsche on Theognis of Megara*, Cardiff : University of Wales Press, 2015, in *Nietzsche-Studien*, vol. 40, p. 308-313.

Compte rendu: Friederike Felicitas Guenther, *Rhythmik beim fruehen Nietzsche*, W. de Gruyter, Berlin 2008, in *New Nietzsche Studies*, vol. 9, n°3/4, Summer/Fall 2015, p. 230-232.

Compte rendu : *Friedrich Nietzsche, La nascita della tragedia*, éd. par Vivetta Vivarelli, Einaudi, Torino, 2009, in *Alvearium*, n°3, 2010, p. 83-85.

Compte rendu : *Friedrich Nietzsche, Il Crepuscolo degli Idoli*, introduzione e commento a cura di Pietro Gori e Chiara Piazzesi, Carocci, Roma 2012, *Intersezioni*, 3/2013, p. 463-467.

Compte rendu : Emil Walter-Busch, *Burckhardt und Nietzsche im Revolutionszeitalter*, W. Fink Verlag, 2012, in *Journal of Nietzsche Studies*, Fall 2013, p. 507-509.

Compte rendu : Francesco Ghedini, *Interrogare la sfinge. Immagini di Platone in Nietzsche (1881-1887)*, Il Poligrafo, Padova 2011, in *Journal of Nietzsche Studies*, Fall 2013, p. 505-507.

Compte rendu : Jessica N. Berry, *Nietzsche and the skeptical tradition*, Oxford University Press, Oxford 2012 ; Stefano Busellato, *Nietzsche e lo scetticismo*, eum, Macerata 2011, in *Nietzsche Studien*, 42, 2013, p. 368-374.

Compte rendu : Andrea Orsucci, *Da Nietzsche ad Heidegger. Mondo classico e civiltà europea*, Edizioni della Normale, Pisa 2012, in *Journal of Nietzsche Studies*, 45, 3, 2014, p. 366-369.

Compte rendu : Antonio Valentini, *Alle origini della rappresentazione. La tragedia in Aristotele e Nietzsche*, AlboVersorio, Milano 2012, in *Journal of Nietzsche Studies*, 2015, p. 284-285.

## **Rapport :**

Rapport du Cycle de séminaires du Doctorat International de l'Université del Salento et de l'Université Paris IV (Sorbonne) 'Formes et histoire de la pensée philosophique dans l'Europe moderne et contemporaine', *Alvearium*, n. 3, 2010, p. 97-106.

## **Entretien :**

Carlotta Santini e il Centro Nietzsche, *Duemila*, Matteo Editore, Treviso, Ottobre 2013, pp. 33-34.