

Robert Walser - Dialogues

Colloque international organisé en coopération avec la Robert Walser-Gesellschaft et le Robert Walser-Zentrum

Responsables scientifiques : Mandana Covindassamy (École normale supérieure) et Lucas Marco Gisi (Robert Walser-Zentrum)

Le colloque est accessible aux non-germanophones : les communications en allemand seront résumées en français et les débats auront lieu en allemand et en français.

Vendredi 23 et samedi 24 octobre 2015, salle Dussane, 45 rue d'Ulm 75005 Paris

Vendredi 23 octobre

20h : « Ecrire pour Berlin et au-delà » : présentation des dernières publications de l'édition critique de Robert Walser avec Barbara von Reibnitz et Wolfram Grodeck ainsi que de la parution en français de *L'enfant du bonheur et autres proses pour Berlin* avec Marion Graf (traductrice) et Peter Utz.

Samedi 24 octobre

9h Accueil

9h15 | Konrad Harrer (Nancy)

Figurationen der Vater-Sohn-Beziehung im Werk Robert Walsers. Dialog, Mimesis und Subversion

10h | Pause

10h30 | Isabelle Kalinowski (Paris)

Des tableaux qui racontent des histoires. Walser et la peinture

11h15 | Dominik Müller (Genève)

Reden mit Bildern. Robert Walser über Albert Anker

14h00 | Marion Graf (Lausanne)

L'imaginaire français de Robert Walser : une esquisse

14h45 | Peter Utz (Lausanne)

»Es französelt hier ein bisschen«. Robert Walsers kreativer Umgang mit der französischen Sprache

15h30 | Pause

16h | Mandana Covindassamy (Paris)

Jouer sur la scène de la langue. Le théâtre de Robert Walser

16h45 | Lucas Marco Gisi (Berne)

Biografie und Werk – ein Spiel? Überlegungen anlässlich der Präsentation des Robert Walser-Handbuchs

Le colloque est organisé avec le soutien de la Robert Walser-Gesellschaft, du Robert Walser-Zentrum et de l'UMR 8547 Pays Germaniques (CNRS-ENS).