

## Curriculum Vitae

### **DONNÉES PERSONNELLES**

Santiago Bellocq

Né le 18 de avril de 1990

Lieu de naissance : Ciudad de Buenos Aires, Argentina

D.N.I.: 35.202.128

Passeport : AAG377132

Guayra 1705 (CP 1429), Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Numéro portable : +5491136909011

E-mail: [santiglm@hotmail.com](mailto:santiglm@hotmail.com)

### **FORMATION ACADÉMIQUE**

- Doctorat en Philosophie, Université de Buenos Aires (Bac+8, 2021 – en cours)
- Master en Analyse du Discours, Université de Buenos Aires (Bac+7, 2019 – en cours)
- Licence en Philosophie, Université Nationale de San Martín (Bac+5, 2018)
- Diplôme d'Etudes Universitaires Françaises, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, Francia (2017)
- Professeur Universitaire en Théologie, Université Catholique Argentine (Bac+4, 2011)

### **ACTIVITÉS ACADEMIQUES**

- Boursier doctoral du Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique (CONICET) / Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires (2020-2025)
- Maître de Conférences (« Psychologie, Éthique et Droits Humaines »), UFR de Psychologie, Université de Buenos Aires (2020 – en cours)

- Professeur des Universités (« Analyse du Discours »), UFR d'Économie, Université des Sciences Sociales et du Commerce.
- Membre du projet de recherche « Force et sens dans la philosophie des Ereignis de M. Heidegger (1932-1938) », Centre d'Études Philosophiques, Université Nationale de San Martín (2019-2023)
- Membre de la Société Ibero-américaine d'Études Heideggériens (SIEH).
- Membre de l'équipe de traduction INTERPRES-UNSAM, domaine français.
- Coordinateur du Cercle d'études "La réception de la pensée nietzschéenne chez Heidegger, Deleuze et Derrida" (UNSAM - 2019)
- Adhésion à la Chaire d'esthétique, UNSAM, avec le Dr. Ricardo Ibarlucía (2015-2016)
- Participation au projet de recherche d'Esthétique "Définitions de l'art dans l'esthétique philosophique contemporaine" (G150) basé à l'UNSAM/CIF (2015-2018)
- Collaboration en tant que stagiaire au Centre de Recherche Philosophique (CIF) (2014-2018)
- Échange d'un an (2016-2017) à l'Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, France, en faisant études de Master.

## **PUBLICATIONS**

- *La nada en la palabra: negatividad, lenguaje y poesía en la teoría literaria de Jean-Paul Sartre*, Buenos Aires, Leviatán, 2020, ISBN 978-987-8381-11-4
- "La experiencia estética como Ereignis: significatividad y sentido en la relación con la obra de arte", *Revista Sincronía N° 79*, Guadalajara, México, 2021. e-ISSN: 1562-384X
- "La concepción sartreana de la poesía: fracaso, negatividad y compromiso", *Boletín de Estética N° 49*, pp. 45-85, Buenos Aires, Centre de Recherches Philosophiques, 2019, ISSN 2408-4417
- "La lectura sartreana de Mallarmé: la poesía crítica como negación pura", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XXIV n°3, pp. 7-23, Málaga, UFR de Philosophie de l'Université de Málaga, 2019, ISSN 1136-4076
- "Deinón y tékhne en las consideraciones sobre el arte en la Introducción a la metafísica

de Martin Heidegger”, *Thémata. Revista de Filosofía*, Sevilla: Université de Sevilla - Département de Filosofía, 2019, ISSN 0212-8365

- “Existencialismo y Aborto. Ensayo de una fenomenología embrionaria”, *Revista Symploké*, CEF / UNSAM, 2019, ISSN 2468-9777

- “La función negativa de la literatura en Situations II de Jean-Paul Sartre”, *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Vol. 45, N°2, pp. 221-243, CIF, 2019, ISSN 0325-0725

- “La negatividad en la ontología fenomenológica de Jean-Paul Sartre”, *Factótum. Revista de Filosofía*, Asociación Cultural Factótum, 2019, n°21, p 24-35, ISSN 1989-9092.

- “La contingencia corporal. Facticidad y náusea en la fenomenología del cuerpo de J.-P. Sartre”, *Fragmentos de Filosofía*, Sevilla, Ed. Université de Sevilla, 2019, ISSN 1132-3329

- “Langage et existence authentique chez la *Lettre sur l’humanisme* de Heidegger”, *Revue Le Médiaphi n° 14*, Lyon, Université Jean Moulin Lyon III, 2017, ISSN 2272-0316

- “Aportes y límites del post-estructuralismo para una teorización del género y lo femenino”, *Symploké Estudios de Género N° 1*, EHU-UNSAM, 2020, ISSN 2408-4417

## **Traductions**

- Traduction du français de l'article de Denis Thouard « Qu'est-ce que la poésie ? », Paru dans *Revista Symploké* N°11, UNSAM, 2019, ISSN 2468-9777.

- Traduction du français de l'article de Dardo Scavino « L'antiféminisme d'Otto Weininger », publié dans *Revista Symploké* N° 9, UNSAM, ISSN 2468-9777.

- Traduction du français de l'article de Filippo Fimiani "Le ventre des modernes : psychologie, physiologie et philologie de la conscience historique", publié dans le *Boletín de Estética* N°39 du Centre de Recherches Philosophiques, ISSN 2408-4417.

- Traduction de l'anglais de l'article de Yael Almog « The Hebrew Imaginary in Hamann and Herder's Theories of Interpretation », publié dans le *Boletín de Estética* N°31 du Centre de Recherches Philosophiques, ISSN 2408 -4417.

## CONFÉRENCES ET COLLOQUES

- Conférence à l'Académie nationale des sciences de Buenos Aires « Absurdité et résistance: de Camus à Sophocle », encadrée dans le cadre du Centre d'études imaginaires dirigée par le Dr Hugo Bauzá (29 septembre 2015)
- Colloque international de la Société ibéro-américaine d'études heideggériennes (SIEH): Temps et espace, UNSAM, 25 au 27 septembre 2017, membre du comité d'organisation.
- Colloque « Esthétique des Lumières », UNSAM/CIF, 11 et 12 août 2016, rapporteur.
- II Colloque Internationale « Prendre soin de soi et prendre soin du monde », USAL, 18-19 octobre 2018, conférencier. Conférence : « Vers un existentialisme poétique : *sorge*, *schonen* et authenticité chez la *Kehre* de Heidegger ».
- I Colloque des étudiants en sciences humaines, UNSAM, 26-28 octobre 2018, conférencier. Présentation : « Existentialisme et avortement. Essai d'une phénoménologie embryonnaire ».
- IIIème Colloque Nationale du UFR de Philosophie de la Faculté de Letres et Philosophie - UBA, 26-29 novembre 2018, conférencier. Présentation : « La contingence corporelle. Facticité et nausée dans la phénoménologie du corps de J.-P. Sartre ».
- Iie Conférence nationale de la Société ibéro-américaine d'études heideggériennes (SIEH), 6-7 décembre 2018, Mar del Plata, exposant. Conférence : "L'écran comme dispositif-*Gestell*".
- I Colloque nationale des bourses doctorales et postdoctorales en philosophie, UNSAM, août 2019, conférencier. Conférence : "La réception des concepts heideggériens de *Nichtigkeit* et *Destruktion* dans l'interprétation phénoménologique de l'art et du langage par Sartre."
- Iie Colloque des étudiants en sciences humaines, UNSAM, 18-19 octobre 2019, conférencier. Conférence : "Sur la résistance".
- Table ronde « Validité de l'œuvre et de la pensée d'Albert Camus », encadrée dans l'exposition « Albert Camus : un étranger à Buenos Aires », Bibliothèque nationale Mariano Moreno, 30 octobre 2019, panéliste.
- I Colloque International des Sciences Humaines, UNSAM, 4-8 novembre 2019, conférencier. Présentation : « L'existentialisme n'est pas un humanisme. Sartre contre Sartre ».
- IIème Conférence Nationale des Bourses Doctorales et Postdoctorales en Philosophie,

UNSAM, 2020. Conférence : "Présence et hyperréalité : l'absence de l'absence".

- XVIe Colloque de Kierkegaard 2020 : « Exister, entre le réel et le virtuel », USAL, participant.
- VII Colloque d'Étudiants de Philosophie (UBA), assistant.

### **Cours, séminaires et travaux pratiques**

- Séminaire doctoral "Signes de la Kehre chez la *Lettre sur l'humanisme* de Martin Heidegger" par Gabriela Rebok, UNSAM, 2015, assistante.
- "Le monde comme volonté et représentation de Schopenhauer" par le Pr Harald Schöndorf, UNSAM, 31 août au 10 septembre 2015, assistant.
- "Introduction à *L'être et le néant* (1943) de J.-P. Sartre", UBA, 15 août au 26 septembre 2015, assistant.
- « Les conditions de l'art : le statut de l'art et de l'artiste à la lumière des évolutions » par Jean-Pierre Cometti, UNSAM, 16-24 octobre 2013, assistant.
- "L'expérience esthétique" de Jean-Marie Schaeffer, UNSAM, 16-19 septembre 2013, assistant.
- Cours et séminaires de Master 1 et 2 à l'Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, France (2016-2017) : Esthétique, Esthétique et Philosophie de l'art, Théorie des Images, Esthétique contemporaine, Philosophie Française, Culture Visuelle et Devices de Vision, Théories Contemporaines de l'Art, Littérature Française du XIXème Siècle.
- I Conférence du Cercle Sartre « Le temps présent de la pensée de Sartre en Argentine », UBA-FFYL, 2018, assistant.
- « Conférence de philosophie française contemporaine. Lexique conceptuel de Foucault et Deleuze », UNSAM, 2018, assistant.

## **BOURSES**

- Bourse Erasmus + (Université Jean Moulin Lyon 3 – 2016-2017)
- Bourse Estímulo a las Vocaciones Científicas EVC-CIN (2017-2018)
- Bourse DAAD Winterkurs (Albert-Ludwigs Universität Freiburg, 2020)
- Bourse Interne Doctorale du CONICET (4/2020 – 3/2025)

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

- Maître de Conférences (« Psychologie, Éthique et Droits Humaines »), UFR de Psychologie, Université de Buenos Aires (2020 – en cours)
- Professeur des Universités (« Analyse du Discours »), UFR d'Économie, Université des Sciences Sociales et du Commerce.
- Professeur de Philosophie du Langage dans la carrière de Professeur de Philosophie à l'Institut Supérieur Padre Elizalde (suppléant 2018)
- Professeur de philosophie au niveau secondaire de l'institut Del Viso Day School (2018-2020)
- Scholas Occurrentes (2016)
- Professeur de théologie au niveau secondaire de l'Instituto Nuestra Señora de las Nieves (2011-2016)
- Professeur de philosophie au niveau secondaire de l'Instituto Nuestra Señora de las Nieves (2012-2014)

## **LANGUES**

- Espagnol (langue maternelle)
- Français : niveau avancé (DELF B2, équivalent DELF C1)
- Anglais : niveau avancé (First Certificate)
- Allemand : niveau avancé (B2)

- Portugais : niveau A2
- Grec classique : lecture et traduction avancées
- Latin classique : lecture et traduction avancées