

CURRICULUM VITAE

RANIERI MARTINOTTI Mario
mario.martinotti@ens.fr

PARCOURS ACADÉMIQUE

2021- en cours : ENS-PSL, ED540, EUR Translitterae, UMR 8547 – Doctorant contractuel

Titre provisoire de la thèse : *Balzac 1900-1950. Un terrain transnational d'affrontement politique*

Sous la dir. de : Judith Lyon-Caen (directrice d'études, EHESS) et Marc Crépon (directeur de recherche CNRS et directeur du master de philosophie de l'ENS)

Résumé du projet : <http://theses.fr/s300071>

2020-2021 : ENS-PSL – Préparation à l'agrégation de Lettres modernes – ADMISSIBLE

Cours sur : Villon, Marguerite de Navarre, Boileau, Casanova, George Sand, Jean Genet, Elizabeth Browning, Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Carson McCullers, Marguerite Duras, Christa Wolf, ancien français, grammaire et stylistique, version de latin et d'italien

2019-2020 : ENS-PSL – Master 2 « Littératures : Histoire, Théorie » – mention TB

Principaux séminaires suivis : Balzac en perspective (T. Conrad), Les révolutions du désir : Bataille, Lacan, Proust, mai 68 (M. Crépon), L'Utopie (M. de Launay, V. Delecroix, M. Crépon), traduction des lettres des frères Verri (P. Musitelli), Langue française médiévale et traduction (N. Koble). En auditeur libre à l'EHESS : Histoire et littérature, 1800-1950 (J. Lyon-Caen)

Mémoire : « Le déchaînement de la réalité vraie. Lukács-Auerbach/Dante-Balzac, réalistes croisés », disponible à la bibliothèque de l'ENS : https://halley.ens.fr/record=b3274796~S25*frf

2017-2018 : ENS, EHESS, Paris IV – Master 1 « Théorie de la littérature » – mention TB

Rhétorique et poétique (D. Combe), épistémologie de l'histoire littéraire (M. Murat), histoire et sociologie de la littérature (J. Lyon Caen, D. Ribard, Christian Jouhaud ; GRIHL), la dialectique négative d'Adorno (A. Grivaux), théologico-politique IV (M. de Launay, V. Delecroix, M. Crépon), esthétique et philosophie de l'art (B. Vouilloux), traduction des lettres des frères Verri (Musitelli), genèse des textes et des formes (P.-M. de Biasi, N. Ferrand, N. Mauriac-Dyer ; ITEM).

Mémoire : « Devant la Loi : la parabole des réfugiés » sous la dir. de M. Crépon, disponible à la bibliothèque de l'ENS : https://halley.ens.fr/record=b3126187~S25*frf

2017-2019 : Sciences Po, Paris – Master de l'Ecole d'Affaires publiques

Spécialités : Affaires publiques, affaires européennes

2016-2017 : University of California, Berkeley – échange académique annuel

GPA: 3.96/4 (correspondant à la mention « Highest honors »)

Principaux cours : Judith Butler sur Kafka (S1) et sur Kant, Hegel et Marx (S2) ; Foucault (H. Sluga), philosophie politique (H. Sluga), littérature russe (I. Paperno), Ecopoetry (A-L. François), public economics (E. Saez), Economy of inequalities in the US (Robert Reich)

2014-2017 – Paris-Sorbonne – Licence de Lettres modernes, mention « Très bien »

Principales disciplines étudiées : littérature française, littérature comparée, stylistique, grammaire, littératures et civilisation grecques et latines, écriture créative, théâtre

2014-2017 : Sciences Po, Paris – Diplôme du Collège universitaire, mention « Cum laude »

Principales disciplines étudiées : Histoire, droit, sociologie, sciences politiques, économie

2017 : Lycée Chateaubriand de Rome – Bac S – Mention « Très bien »

Spécialités : Latin et Grec ancien

PUBLICATIONS ACADÉMIQUES

Direction d'ouvrage avec Mali Alnejad Zanjani: *Mimèsis e realismo*, Naples, Istituto Italiano di Studi Filosofici Press, à paraître en 2022

« Contre les philosophes : pour une lecture historique et sociologique de “Devant la loi” de Franz Kafka », revue *TRANS-*, à paraître fin 2021

« Aire de services philosophiques », *The Living with Plagues project, a meditation on COVID-19*, organized in partnership with the École Normale Supérieure (Paris), co-sponsored by the Northwestern Buffett Institute for Global Affairs, Northwestern University Libraries. Disponible en ligne : <https://arch.library.northwestern.edu/downloads/cj82k760d?locale=en>

« « Devant la loi » de Kafka : une parabole des réfugiés dans l'hebdomadaire sioniste Selbstwehr », avec A. Rosso dans *Les Dossiers du Grihl*, 2019-02, <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/7573>

ENSEIGNEMENT ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Intervention « « Devant la Loi. » L'herméneutique kafkaïenne à l'épreuve de l'Histoire », dans le cadre du cours de master de Judith Sarfati Lanter « Droit et littérature », le 13 mars 2020 à la Maison de la Recherche (Serpente), Sorbonne Université.

Intervention : « « Adieu » de Balzac, le réalisme quand même » dans le cadre d'une journée d'étude sur cette nouvelle balzacienne organisée par Judith Lyon Caen, à l'EHESS, le 24 avril 2020.

Contribution au séminaire de doctorants « Hors la Loi » (Sorbonne nouvelle) sur « Devant la Loi » de Kafka, le 25 novembre 2019 au centre Censier.

Semaine italienne 2019 « *Dietro il paesaggio* », organisée à l'ENS, Paris : introduction à la projection de *Una questione particolare* des frères Taviani avec une lecture du roman de Beppe Fenoglio.

Co-organisation des Journées des actualités de la non-violence des 8-11 novembre 2018 de l'ENS (Labex Transfers) ; en particulier, programmation et direction de *La nuit du cinéma « Ecrans de l'exil »* du 10-11 novembre 2018, table ronde avec les frères Dardenne, Leila Kilani et Marc Crépon.

Organisation d'une journée d'étude entre cinéma et philosophie sur la filmographie de Pietro Marcello et Alice Rohrwacher, table ronde avec le philosophe Emanuele Coccia (EHESS) et Marc Crépon – reportée à l'automne 2021 à cause de la crise sanitaire

Tuteur des étudiants de la conférence d'« Institutions politiques » donnée par Marc Le Dohr (administrateur du Sénat) à Sciences Po pendant le semestre d'automne de l'année 2015-2016.

EXPERIENCE ÉDITORIALE

Co-fondateur, directeur et président honoraire du journal La Gazelle

Fondation du premier mensuel interuniversitaire (Sciences Po, Sorbonne Université, ENS, Henri IV) papier et d'opinion des étudiants parisiens, direction des réunions de la rédaction, rédaction d'articles, coordination des rubriques, relations avec les librairies, organisation d'un cycle annuel de conférences autour de l'actualité des lettres et des sciences sociales.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2018-2019 : Administrateur-juriste apprenti auprès de la commission des lois du Sénat

Rédaction de rapports législatifs, amendements et propositions de loi

Mai-juillet 2016 : Conseiller auprès de la Vice-Présidence du Sénat italien

Sénatrice Rosa Maria di Giorgi, membre de la Commission des Affaires culturelles

Suivi des réformes du spectacle vivant, du cinéma et du « troisième secteur », « plume »

Mai-juillet 2015 : Stagiaire auprès du groupe des sénateurs du *Partito Democratico*

Rédaction de propositions de loi, fiches techniques et questions au Gouvernement

Juin-juillet 2015 : Réceptionniste, puis assistant de la DRH à l'Hôtel Baglioni, Rome

PRIX ET BOURSES

Bourse de l'Istituto Italiano di Studi Filosofici (IISF), séminaires "Arte e letteratura II"

Allocation pour la diversité dans la fonction publique, 2020-2021

Bourse Excellence-Major de l'AEFE et du Ministère des Affaires étrangères (2014-2019)

1^{er} accessit au Concours général d'italien (2014)

Participation au Concours général des lycées de français (2013) et de philosophie (2014)

Participation au *Model United Nations* de Haileybury (simulation des Nations unies : discussion et vote de résolutions par cinq cent lycéens), R-U, 2012

Demi-finaliste aux débats sur les grands enjeux agricoles et alimentaires du XXI^e siècle organisés par la *Food and Agriculture Organisation* (FAO) dans la salle de l'assemblée plénière à Rome en 2011

LANGUES

Français et italien (bilingue), anglais (C2), allemand (C1), espagnol (B2), latin (connaissance approfondie), grec ancien (notions)