

L'histoire entre science et fiction

Page Germanique

Séminaire des Archives Husserl 2010-2011

Ahp-Tc

Coordination : Jean-Claude Monod

Tous les mercredis du premier semestre, 14h-16h

salle Celan

première séance le mercredi 6 octobre

Nous voudrions revenir dans ce cours sur les discussions épistémologiques autour de « l'opération historiographique », dans ses rapports à la fiction, mais, aussi au plan ontologique (ou peut-être au plan visé par Blumenberg au titre d'une « phénoménologie de l'histoire ») sur la « réalité » problématique du passé. Ces discussions ont trouvé un certain point d'aboutissement dans les ouvrages jumeaux de Ricoeur, *Temps et récit* et *La Mémoire, l'Histoire, l'oubli*. Il s'agira de revenir sur une série de textes importants en tant qu'éléments de la discussion historique (Weber, Braudel, Foucault, Paul Veyne, Certeau), tropologique (Hayden White) et ontologique (Heidegger), et de mesurer la validité et/ou les limites des réponses de Ricoeur. Mais il s'agira aussi de confronter ces problématiques à la place croissante, dans notre « actualité », de la « fictionnalisation de l'histoire », au double sens de l'investissement de l'Histoire par des formes (littéraires et cinématographiques) de fiction, et des « usages » de l'histoire dans la perspective d'une construction idéologique des « identités » collectives.

contact : jean-claude.monod@ens.fr