



CENTRE DE COOPÉRATION  
UNIVERSITAIRE FRANCO-BAVAIROIS



BAYERISCH-FRANZÖSISCHES  
HOCHSCHULZENTRUM

## APPARENCES ET EXPRESSIVITÉ DE LA VIE ANIMALE

### Autour de *La Forme animale* d'Adolf Portmann

---

– Samedi 22 Février 2014 –  
9h30 - 17h30

*École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris – salle Paul Celan*

*Journée d'étude organisée par  
les ARCHIVES HUSSERL de Paris (UMR 8547 ENS-CNRS)*

*Sous la responsabilité de :*

FLORENCE BURGAT, *directeur de recherche INRA-UMR 8547 Archives Husserl*  
RENAUD BARBARAS, *Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-sorbonne/IUF*  
BENJAMIN BERGER, *doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-sorbonne*  
BERNARD ESMEIN, *chargé d'affaires Européennes à l'INRA*

*“Nous devons nous persuader que les apparences vues par notre œil  
sont la chose la plus importante, au lieu de les dévaloriser au rang  
d'une simple enveloppe qui dissimulerait l'essentiel.,”*

Telle est l'exigence qui commande les travaux de morphologie zoologique d'Adolf Portmann (1897 – 1982), travaux dont les lecteurs peuvent de nouveau apprécier la force, qu'ont, en leur temps, saluée Hannah Arendt, Hans Jonas, Maurice Merleau-Ponty et Raymond Ruyer : *La Forme animale* faisant l'objet d'une republication aux *Éditions La Bibliothèque* dans une traduction inédite de Jacques Dewitte.

Les clés de la démarche scientifique de Portmann, la réception philosophique de son œuvre, mais encore l'actualité d'un questionnement sur la place des apparences animales dans l'étude de l'évolution du vivant, problématique centrale du récent ouvrage de Josef Reichholf, *Der Ursprung der Schönheit*, dessinent la cartographie de cette journée d'étude.

Peut-on concevoir une ontologie de la vie qui occulte le fait de la manifestation des vivants ? Une théorie de l'évolution qui ne tienne pas compte de ce qu'un excès des apparences vitales passe le but de la simple survie ? Mais, déjà, comment rendre compte d'un tel excès ?

## Programme de la journée

### Matinée

9h30 – 9h45 : Présentation de la journée d'étude

**Florence Burgat** (directeur de recherche INRA-UMR 8547 Archives Husserl)  
et **Benjamin Berger** (doctorant en philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

### I. Questions épistémologiques et de méthode

9h45 : **Jacques Dewitte**

(chercheur en philosophie, Technische Universität, Berlin)

« *Montrer ou démontrer ? Sur la démarche argumentative d'Adolf Portmann* »

10h30 : **Valérie Glansdorff**

(chercheur en philosophie, Université Libre de Bruxelles)

« *Une étude comparée des morphologies de Goethe et Portmann* »

11h15 : pause

11h30 : **Nicolas Zalawski**

(ENS Lyon)

« *Nature, intériorité et animalité. Recherche sur la position du "Cours sur la Nature" dans la trajectoire de M. Merleau-Ponty* »

12h15 : déjeuner

### Après-midi

### II. Origine et perception des formes animales

14h : **Josef Reichholf**

(Professeur honoraire, Technische Universität, Munich ;  
ancien directeur de la section des vertébrés  
de la Collection zoologique d'Etat de Munich)

« *Expression of beauty versus darwinian adaptation* »

15h : **Benjamin Berger**

(doctorant en philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« *La vie comme manifestation chez Ruyer et Portmann* »

15h45 : **Nathalie Frogneux**

(Professeur de philosophie, Université Catholique de Louvain)

« *Quand je regarde mon chien dans les yeux...* »

16h30 : **Morgane Furic**

(certifiée en philosophie, ENS Lyon)

« *"L'Origine de la liberté animale" chez Hans Jonas* »

17h15 : synthèse et clôture de la journée

**Bernard Esmein**

(agrégé en philosophie, chargé d'affaires Européennes)